

Józef Kłyk - urodzony 13 kwietnia 1950 r. w Bojszowach. Jest śląskim filmowcem - amatorem, autorem około 100 filmów, w tym 10 pełnometrażowych. Pierwszy film nakręcił w 1967 roku. Pracował wówczas jako pomocnik operatora w kinie objazdowym. Od lat 70. ubiegłego wieku mieszka w Pszczynie, gdzie założył rodzinę. W swoim domu urządził studio, w którym tworzy filmy. W ich realizacji uczestniczą jego przyjaciele i znajomi z Bojszów. Najbardziej znane produkcje Józefa Kłyka to tzw. "śląskie westerny", z których część opowiada o losach śląskich emigrantów w USA. Poza tym jest autorem paradokumentów poświęconych historii Górnego Śląska. Za swą twórczość był wielokrotnie nagradzany, otrzymał m.in. Nagrodę Śląskiego Towarzystwa Filmowego im. Norberta Boronowskiego, Nagrodę dziennikarzy na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w 1984 r. za film pt. "Człowiek znikąd", Nagrodę w kategorii filmu amatorskiego na XIV Międzynarodowym Festiwalu Filmów Katolickich i Multimediiów w Niepokalanowie w 1999 r., Nagrodę Grand Prix Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych "Kochać człowieka" w Oświęcimiu w 2000 r., oraz wyróżnienie: Srebrnego Niedźwiedzia. W 2009 roku został Honorowym Obywatelem Pszczyny. Poza pasją filmową jest także malarzem nieprofesjonalnym (namalował około tysiąca obrazów olejnych), rysownikiem oraz znakomitym gawędziarzem.