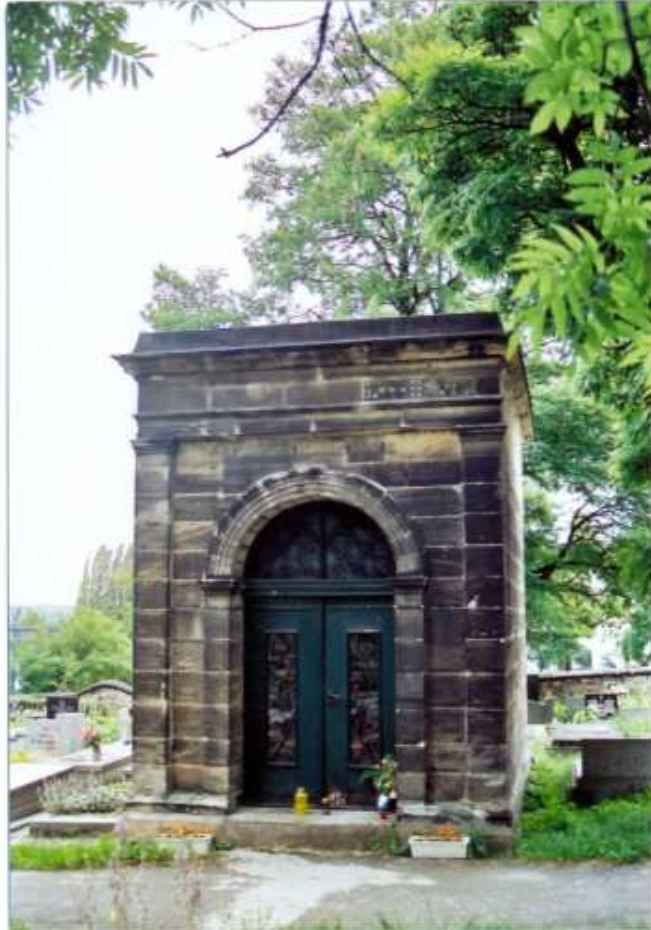


1. *Obiekt*

KAPLICA (II) RODZINY ROBAKÓW

2. *Czas powstania*
1880 rok

3. *Miejscowość*
MYSŁOWICE



4. *Adres*
Mysłowice
cmentarz Parafii Rzymsko-katolickiej
pod wezwaniem Najświętszego
Serca Pana Jezusa (tzw. Stary) przy
ulicy Mickiewicza

5. *Przynależność administracyjna*

województwo śląskie
powiat Mysłowice
gmina Mysłowice

6. *Poprzednie nazwy miejscowości*

Mysłowitz

7. *Przynależność administracyjna
przed 31 grudnia 1998*

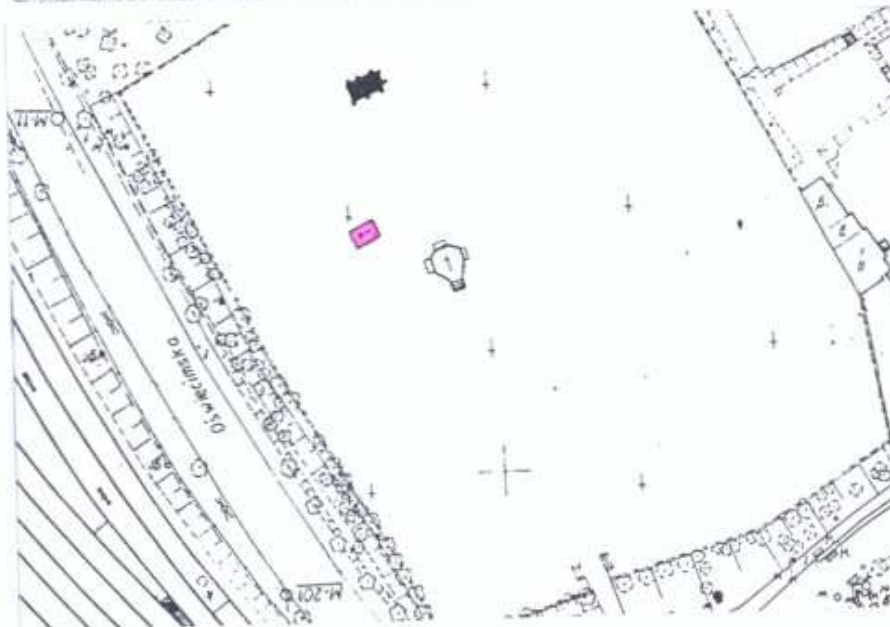
województwo katowickie

8. *Właściciel i jego adres*
Barbara Robak-Rata i jej rodzina
zamieszkała:
ulica Bytomska 10/1
Mysłowice

9. *Użytkownik i jego adres*
Parafia rzymskokatolicka
pod wezwaniem
Najświętszego Serca
Pana Jezusa
ulica Starokościelna3
Mysłowice

10. *Rejestr zabytków*

Nr
data



- 1 - FASADA
2 - ORIENTACJA (SKALA 1 : 10000)
3 - SYTUACJA

12. *Autorzy, historia obiektu, określenie stylu*

Kaplica zbudowana w 1880 roku przez rodzinę Müllerów, której członkiem był budowniczy Müller, kierujący budową kościoła Najświętszego Serca Pana Jezusa w Mysłowicach.

Obecnie jest miejscem pochówku rodziny Robaków, poczynając od Marcina Robaka, właściciela fabryki mebli w Mysłowicach, zmarłego w 1935 roku.

13. *Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)*

Sytuacja – kaplica z fasadą skierowaną ku zachodowi, usytuowana w centralnej części cmentarza, przy głównej alei. Cmentarz położony w centrum miasta, około 300 metrów na północny zachód od dworca PKP, w kwartale ulic: Oświęcimskiej, Mikołowskiej, Szpitalnej i Mickiewicza

Materiał, konstrukcja, technika – kaplica murowana z ciosów piaskowca; skromny detal architektoniczny (cokół, gzymsy, pilastry, portal) również z piaskowca

Skłepienie – kolebkowe

Więźba dachowa – niedostępna

Pokrycie dachu – papa

Podłogi, posadzki – płytki lastrykowe, kwadratowe (do połowy szerokości) i podłoga z desek, tzw. *biała* (zejście do krypty)

Schody zewnętrzne – wejście do kaplicy – jednostopniowy próg z bloku piaskowca

Otworki drzwiowe – drzwi zewnętrzne – pierwotne, drewniane, szklone, zamknięte prostokątnie, z półkolistym nadświetłem (przeszklonym, z kutą kratą ze stylizowaną dekoracją roślinną, utworzoną przez spirale), o konstrukcji ramowo-płycinowej, dekoracja skrzydeł dwupłycinowa, płyciny przeszklone, z kutą kratą (analogiczną jak w nadświetlu); w zwieńczeniu skrzydeł fryz z wklęsłym motywem *łezki*; listwa przymykowa półkolistą, drzwi pomalowane na zielono

Otworki okienne – niewielki okulus w elewacji tylnej, wypełniony kutą, ozdobną kratą o stylizowanym motywie roślinnym, pełniący rolę wentylatora

Rzut – kaplica wybudowana na rzucie prostokąta, zbliżonego do kwadratu

Bryła – zwarta, niewielka, w formie jednokondygnacyjnego prostopadłościanu, nakrytego płaskim dachem; kaplica z kryptą na pochówki

Elewacje – skromne, utworzone z regularnych ciosów kamiennych

Fasada (elewacja zachodnia) – z dużym otworem wejściowym na osi, po bokach flankowana pilastrami z kapitelami tokańskimi, podtrzymującymi profilowany gzyms, ponad którym proste belkowanie z wydatnym, profilowanym gzymsem wieńczącym. Drzwi poprzedzone jednostopniowym progiem, ujęte portalem składającym się z dwóch prostopadłościennych węgarów, spiętych półkolistą, kanelowaną arkadą

Elewacje boczne (północna i południowa) – ślepe, z podziałami poziomymi w formie niewysokiego cokoliku z fazą oraz profilowanego gzymsu wieńczącego

Elewacja tylna (wschodnia) – z niewielkim okulusem na osi, na 2/3 wysokości; podziały poziome w formie niewysokiego cokoliku z fazą i profilowanego gzymsu wieńczącego

Wnętrze – jednoprzestrzenne, otynkowane, bez podziałów architektonicznych

Wyposażenie – składające się z drewnianego ołtarzyka z figurą Marii, marmurowe płyty epitafijne rodziny Robaków

Instalacje – brak

<p>14. <i>Kubatura</i></p> <p>80 m³</p>	<p>15. <i>Powierzchnia użytkowa</i></p> <p>13 m²</p>	<p>16. <i>Przeznaczenie pierwotne</i></p> <p>kaplica grobowa</p>	<p>17. <i>Użytkowanie obecne</i></p> <p>kaplica grobowa</p>
<p>18. <i>Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</i></p>		<p>19. <i>Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</i></p> <p>Stan zachowania - ogólnie średni Fundamenty – stan zachowania średni Ściany zewnętrzne – stan zachowania dobry – w elewacji tylnej (poniżej gzymsu i w partii cokołowej) spękania kamienia, częściowo zakitowane zaprawą cementową, uzupełnienia piaskowca kostką granitową, w fasadzie ubytki w kanelurach arkady, wszystkie elewacje zabrudzone Ściany wewnętrzne – stan zachowania dobry Drzwi – stan zachowania zły Sklepienia – stan zachowania dobry Pokrycie dachu – stan zachowania średni Wyposażenie – stan zachowania dobry</p>	
		<p>20. <i>Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Czyszczenie elewacji, klejenie spękań (np. żywicami) z wymianą nieprawidłowych kitów cementowych • Renowacja drzwi z wymianą dolnej listwy 	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numery i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst	Irena Kontna	czerwiec 2003 roku
pleny, rysunki	Irena Kontna	czerwiec 2003 roku
zdjęcia, fotografie	Irena Kontna	czerwiec 2003 roku
miejsca przechowywania negatywów		



Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.

22. Bibliografia

* A. Sulik, *Historia Mysłowic do 1922 roku*, Mysłowice 2000, s. 162

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

2 wkładki

1. *Miejscowość*
MYSŁOWICE

2. *Obiekt*

KAPLICA (II) RODZINY ROBAKÓW

3. *Zawartość wkładki*

ZDJĘCIA



1 - ELEWACJA BOCZNA I TYLNA



2 - ELEWACJA BOCZNA I TYLNA



3 - ELEWACJA BOCZNA

Wkładkę złożyła Irena Kontna - czerwiec 2003 roku



4 - DRZWI DO KAPLICY



5 - WNIĘTRZE - OLTARZYK



6 - WNIĘTRZE - SKLEPIENIE

1. Miejscowość

MYSŁOWICE

2. Obiekt

KAPLICA (II) RODZINY ROBAKÓW

3. Zawartość wkładki

Rzut

